

PLANO DE ENSINO		
<b>Disciplina:</b> Literatura Espanhola III	<b>Código:</b> LET31044	<b>Semestre:</b> 2019/2
<b>Carga Horária Total:</b> 80h		<b>Créditos:</b> 04
<b>Período:</b> 7º	<b>Modalidade:</b> Semestral	<b>Turno:</b> Vespertino
<b>Professora:</b> Profa. Dra. Ana Paula Cantarelli		
<b>Ementa:</b>		
A transição para o século XX; a geração de 27; a literatura contemporânea.		
<b>Objetivos:</b>		
1. Analisar criticamente as principais obras literárias produzidas desde o período de transição do século XIX para o século XX até a contemporaneidade;		
2. Refletir sobre a aplicação da literatura no contexto da Educação Básica.		
<b>Conteúdo Programático:</b>		
Aulas	Conteúdos	
<b>1ª</b>	- Apresentação e discussão do Plano de Ensino da disciplina; - Revisão dos elementos da narrativa e da estrutura da lírica.	
<b>2ª</b>	- A geração de 98; - Antonio Machado; - Atividade prática: Leitura e análise do poema “Extracto de proverbios y cantares (XXIX)”, de Antonio Machado.	
<b>3ª</b>	- Atividade prática: Leitura e análise dos poemas “Retrato” e “Nunca perseguí la gloria”, de Antonio Machado.	
<b>4ª</b>	- Ramón del Valle-Inclán e a criação do esperpento; - Atividade prática: Leitura e análise do conto “Beatriz”, de Ramón del Valle-Inclán.	
<b>5ª</b>	- Juan Ramón Jiménez; - Atividade prática: Leitura e análise do poema “El poeta a caballo”, de Juan Ramón Jiménez.	
<b>6ª</b>	- Geração de 27: Características.	
<b>7ª</b>	- Geração de 27: Federico García Lorca. - Atividade prática: leitura e análise de <i>La casa de Bernarda Alba</i> , de Federico García Lorca.	
<b>8ª</b>	- Atividade prática: leitura e análise de <i>Bodas de Sangre</i> , de Federico García Lorca.	
<b>9ª</b>	- Geração de 27: Poesia – Jorge Guillén; - Atividade prática: Leitura e análise do poema “Fuera del mundo” e “Estatua equestre”, de Jorge Guillén.	

<b>10<sup>a</sup></b>	- Revisão do conteúdo trabalhado até o momento; - Elaboração de uma tabela contendo os autores estudados.
<b>11<sup>a</sup></b>	- Avaliação
<b>12<sup>a</sup></b>	- Guerra Civil Espanhola.
<b>13<sup>a</sup></b>	- Literatura posterior à Guerra Civil; - A poesia social dos anos 50.
<b>14<sup>a</sup></b>	- Literatura Contemporânea: Mercedes Abad; - Atividade prática: Leitura e análise do conto “El placer de callar”.
<b>15<sup>a</sup></b>	- Literatura Contemporânea: Felipe Benítez Reyes; - Atividade prática: Leitura e análise dos contos “Un malentendido” e “El vendedor de zumo de naranja”
<b>16<sup>a</sup></b>	- Literatura Contemporânea: Carmela Grieciet; - Atividade prática: Leitura e análise dos contos “Ojos de azul de fuego” e “Todo puede suceder”.
<b>17<sup>a</sup></b>	- Literatura Contemporânea: Ángel Zapata; - Atividade prática: Leitura e análise dos contos “La dura realidade” e “El valor”.
<b>18<sup>a</sup></b>	- Revisão do conteúdo trabalhado até o momento; - Elaboração de uma tabela contendo os autores estudados.
<b>19<sup>a</sup></b>	Avaliação
<b>20<sup>a</sup></b>	Avaliação Repositiva
<b>Metodologia</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aulas expositivas e dialogadas;</li> <li>2. Estudos dirigidos;</li> <li>3. Pesquisas orientadas;</li> <li>4. Atividades individuais e em grupos.</li> </ol>	
<b>Avaliação</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Continuada (através de atividades, participação em aula e frequência);</li> <li>2. Provas.</li> </ol>	
<b>Bibliografia Básica</b>	
<p>MARTÍNEZ CACHERO, José María. <i>La novela española entre 1936 y el fin de siglo: historia de una aventura</i>. Madrid: Castalia, 1997.</p> <p>AGUINAGA BLANCO, Carlos; RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio; ZAVALA, Iris M. <i>Historia social de la literatura española (en lengua castellana)</i>. 3. ed. Madrid: Akal, 2000. v. 2</p>	
<b>Bibliografia Complementar</b>	



CANAVAGGIO, JEAN. *Historia de la literatura española*. Tradução: Juana Bignozzi. Barcelona: Ariel, 1995. v. 6 (El siglo XX)

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B., RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros. *Manual de literatura española*. Tafalla: Cénlit, 1980.

MENDOZA FILLOLA, A. *La educación literaria*. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria. Málaga: Aljibe, 2004.

RICO, Francisco (Dir.). *Historia y crítica de la literatura española*. Suplementos. Barcelona: Crítica, 1991.

VILLANUEVA, Dario (ed.). *Cronología de la Literatura Española*. Madrid: Cátedra, 1991.

Porto Velho, julho de 2019.

Profa. Dra. Ana Paula Cantarelli